

# JORNADAS SOBRE MUSEOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

(28 y 29 de noviembre de 2007)

**Organizadas por la  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS  
ESTATALES DEL MINISTERIO DE CULTURA  
y el MUSEO NACIONAL CENTRO  
DE ARTE REINA SOFÍA**

Con la colaboración de la  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL  
y la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA PARA LA DEFENSA  
DEL DERECHO DE AUTOR (ALADDA)

Museo  
Nacional  
Centro  
de Arte  
Reina  
Sofía



## Presentación

Las jornadas que aquí se presentan tienen un objetivo muy preciso: a partir de la inevitable revisión de los fundamentos que definen la regulación jurídica de la propiedad intelectual en nuestro país, persiguen resolver, si no todas, sí al menos gran parte de las cuestiones que en esta materia se plantean habitualmente a los directores y técnicos de nuestros museos.

A diferencia de otros eventos de carácter similar, el programa trasciende la problemática que plantea la creación artística contemporánea –que, en cualquier caso, también recibirá tratamiento específico- para dar una respuesta lo más amplia y exhaustiva posible a la creciente casuística que las cuestiones de autoría generan a las instituciones museísticas, desde el uso de las imágenes de las colecciones o de los textos divulgativos y científicos, ya sean de encargo o elaborados por el propio museo, hasta las intervenciones arquitectónicas en edificios contemporáneos, entre otros aspectos.

Tienen, por tanto, estas jornadas, partiendo del ineludible marco teórico y jurídico, unos fines esencialmente prácticos en la búsqueda de respuestas y soluciones a los variados problemas que los derechos de los autores plantean al museólogo actual.

Lugar de celebración: Ministerio de Cultura.  
Auditorio, c/ San Marcos. 28 de noviembre  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Auditorio Nouvel 400. 29 de noviembre

Entrada gratuita hasta completar aforo

Más información en: [cursos.museos@mcu.es](mailto:cursos.museos@mcu.es)

**1ª Sesión:** Miércoles, 28 de noviembre  
Ministerio de Cultura. Auditorio, c/ San Marcos

- 9.00 Recepción de participantes
- 9.15 Presentación de las Jornadas
- 9.30 **El objeto y el sujeto de la propiedad intelectual**  
**Pedro Colmenares Soto.**  
*Subdirector General de Propiedad Intelectual, Ministerio de Cultura*  
[Propiedad intelectual y otras formas de "propiedad": marcas, diseño e imagen. ¿Qué es una obra en sentido legal?: obras y prestaciones; obras y originalidad. La obra plástica. La obra fotográfica y la mera fotografía. Obras audiovisuales y videocreación. Referencia a las bases de datos. Autoría: ¿quién es autor? Autoría y titularidad; identificación del autor; pluriautoría. Otros titulares de derechos de propiedad intelectual: artistas, productores y editores]
- 10.30 Preguntas
- 11.00 Pausa
- 11.30 **El contenido de la propiedad intelectual (I). Derechos morales**  
**Pilar Cámara Águila.**  
*Profesora Titular de Derecho Civil, Universidad Autónoma de Madrid*  
[Derechos de los autores y otros sujetos. Derechos morales: su aplicación a las obras plásticas y a los materiales elaborados o encargados por el museo]
- 12.30 **El contenido de la propiedad intelectual (II). Derechos económicos**  
**Rafael Sánchez Aristi.**  
*Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*  
[Derechos económicos: derechos exclusivos y derechos de remuneración. Derechos singulares sobre la obra plástica: el derecho de exposición y el derecho de participación. Derechos económicos sobre los materiales elaborados o encargados por el museo]
- 13.30 Preguntas
- 16.00 **La transmisión y la contratación de derechos de propiedad intelectual. Adquisición de derechos**  
**Raquel Xalabarder Plantada.**  
*Doctora en Derecho, Universidad Oberta de Cataluña*  
[Principios generales en la materia. El encargo de obras artísticas y científicas. Concursos y Premios. Las exposiciones de producción propia. "Licencias libres". Contratación de Fotógrafos y Diseñadores Gráficos.]
- 17.00 **Los productos de elaboración propia y su explotación**  
**Germán Bercovitz Álvarez.**  
*Catedrático de Derecho Civil, Universidad de León*  
[Obras audiovisuales. Fotografías. Bases de datos y productos multimedia. Textos científicos y divulgativos. *Merchandising*]
- 18.00 Preguntas

**2ª Sesión:** Jueves, 29 de noviembre  
Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Auditorio Nouvel 400

- 9.00 Recepción de participantes
- 9.15 Bienvenida al MNCARS
- 9.30 **Límites a los derechos de propiedad intelectual**  
**Ramón Casas Vallés.**  
*Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad de Barcelona*  
[Límites temporales. Duración de los derechos. El dominio público. Rescate de obras en el dominio público. Problemas de derecho transitorio. Descripción general de los límites: fundamento. Los límites específicos a favor de museos]
- 11.00 Preguntas
- 11.30 Pausa
- 12.00 **El espacio del museo. Arquitecturas y páginas web**  
**Alfonso González Gozalo.**  
*Doctor en Derecho, Abogado*  
[Intervenciones arquitectónicas –ampliaciones, adaptaciones, rehabilitaciones-. La página electrónica del museo. Internet e intranets]
- 13.00 Preguntas
- 16.00 Mesa Redonda  
**Museos y derechos de los autores: tensiones actuales y retos de futuro**  
**Alberto Corazón.** *Artista y diseñador. Presidente de la Fundación Arte y Derecho*  
**Andrés Carretero.** *Director del Museo del Traje*  
**Ramón Casas Vallés.** *Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad de Barcelona*  
**Mario Sol Muntañola.** *Doctor en Derecho. Abogado*  
Moderador: **Benito Burgos.** *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*
- 18.45 Clausura